

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- Пояснительная записка - 2
- Цели и задачи ФОП - 2
- Планируемые результаты освоения Программы - 4
- Педагогическая диагностика планируемых результатов - 7

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание работы по ОО

- Социально-коммуникативное развитие - 8
- Познавательное развитие - 13
- Речевое развитие - 15
- Художественно-эстетическое развитие - 20
- Физическое развитие - 30
- Парциальные программы, используемые в работе - 35
- Расписание занятий - 38
- Календарно- тематическое планирование на 2023/2024 г. в соответствии с ФОП - 39

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- Особенности организации предметно-развивающей среды - 90
- Перечень литературных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы - 92
- Режим дня в дошкольных группах - 96

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Образовательной программы ГКУЗО «Детский сад №2 «Сказка» г. Приморска Запорожской обл.

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,

обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Характеристики особенностей развития детей старшей группы, возраст 5-6 лет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.

Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги. Круг чтения

ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов

; - ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице

; - ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

3. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

4. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

5. Педагогическая диагностика в ДОУ проводится два раза в год (в начале и конце учебного года)

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела

быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у

детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг,

где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения

трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям

преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов;

наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) *Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая

хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет

у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи -

доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия:

зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
 - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
 - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 5) театрализованная деятельность:*
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
 - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
 - развивать интерес к сценическому искусству;
 - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
 - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
 - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
 - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
 - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- б) культурно-досуговая деятельность:*
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
 - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать

бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-

песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять

выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской

и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и

эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по

рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания

в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных

играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед

через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу,

самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем

воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Парциальные программы, используемые в работе

Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чеменовой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой.

Цель: целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, экологооздоровительного, краеведческого туризма, формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности, освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.

Задачи:

1. Создать условия для укрепления здоровья детей, активного отдыха, расширять адаптационные и функциональные возможности детей.

2. Содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребёнка.

3. Развивать двигательные способности, психические познавательные процессы.

4. Содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности.

5. Воспитывать ценностное отношение к миру природы, историко-культурному наследию, потребность в здоровом образе жизни.

Принципы:

- внимание к рекреационной деятельности как к важному средству развития личности, сохранения и улучшения здоровья;
- необходимость научного осмысления феномена «рекреационная деятельность»;
- постоянство, непрерывность в поиске эффективных форм организации рекреационной деятельности;
- тесная взаимосвязь содержания и организации туристской деятельности с сезонными изменениями природы (сезонность);
- принцип спиралевидности, то есть постепенное усложнение задач, которые ставятся перед детьми, и частичное возвращение к ранее изученному содержанию;
- непрерывность в изучении основ рекреационного туризма, в развитии познавательных интересов, коммуникативных способностей, формировании физической подготовленности детей на разных ступенях дошкольного детства;
- принцип интегративности, то есть тесная взаимосвязь экологического, физкультурного образования и социокультурного развития детей.

Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:

системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования, отсутствие возможности вменения ребенку какой – либо ответственности за результат и т.п.) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Они разработаны в соответствии с основными положениями ФГОС ДО и учитывают его требования к освоению образовательной области «Физическое развитие». Целевыми ориентирами на этапе завершения программы являются:

физическое здоровье:

- ребёнок приобретает хорошую физическую форму; повышается индекс здоровья детей в ДОО;
- психическое здоровье:*
 - ребёнок не испытывает тревожности по отношению к природе;

- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверстниками; социальное здоровье:

- ребёнок находится в гармонии с собой и с другими людьми, обретает социальную уверенность;

- овладевает нормативным поведением в разных формах туристской деятельности, подчиняется необходимым в туристическом походе правилам;

- следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения;

- применяет знания, полученные в туристической деятельности, в разных культурных практиках; - обладает установкой на ценностное отношение к объектам историко-культурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой.

Расписание занятий

Старшая группа 2023/2024 учебный год

День недели	Занятия
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром – 9.00 – 9.25 2. Рисование – 9.35 – 10.00 3. Физическая культура – 10.10 – 10.35
Вторник	1. Развитие элементарных математических представлений – 9.00 – 9.25 2. Развитие речи (ознакомление с худ. литературой и фольклором) – 9.35 – 10.00 3. Музыкальное развитие – 10.10 – 10.35
Среда	1. Развитие речи – 9.00 – 9.25 2. Лепка /аппликация - 9.35 - 10.00 3. Физическая культура на свежем воздухе – 10.35 – 11.00
Четверг	1. Обучение грамоте – 9.00 – 9.25 2. Физическая культура – 9.35 – 10.00 3. Конструирование – 10.10 – 10.35
Пятница	1. Социально-коммуникативное развитие – 9.00 – 9.25 2. Музыкальное развитие – 9.35 – 10.00

Календарно-тематическое планирование на 2023/2024 г. в соответствии с ФООП

Речевое развитие

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр.24
2.	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения;	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр.26
3.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова,	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 32
4.	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 33

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных;	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 38
2.	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 41
3.	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 44

		все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	
4.	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 48

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы;	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 50
2.	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения;	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 52
3	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 55
4	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>)	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 58

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	литература
1	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 61
2.	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 64

3.	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 67
4.	Составление рассказа на темы скороговорок	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 70

Январь

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Каникулы		
2.	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i> ;	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 74
3.	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных;	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 76
4.	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные).	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 79

Февраль

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его;	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 84
2.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу;	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 88
3.	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов,	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 90
4.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 92

Март

№	Тема	Программное содержание	литература
---	------	------------------------	------------

1.	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия;	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 94
2.	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу;	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 97
3.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 99
4.	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ;	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 101

Апрель

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 103
2.	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 106
3.	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 108
4.	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи.	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 110

Май

№	Тема	Программное содержание	литература
1.	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок;	О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 111
2.	Повторение		
3.	Мониторинг		

4.	Мониторинг		
----	------------	--	--

Художественно-эстетическое развитие

(Лепка, аппликация, рисование)

	<h3>Лепка</h3> <p><i>Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Лыкова И.А.</i></p> <p><i>Дарья Колдина: Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий</i></p>	<h3>Аппликация</h3> <p><i>Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Город мастеров. Учебно-методическое пособие И.А.Лыкова</i></p> <p><i>Дарья Колдина: Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий</i></p>	<h3>Рисование</h3> <p><i>Г.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”</i></p> <p><i>И.А. Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа”</i></p> <p><i>Г.С. Швайко “Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа”</i></p> <p><i>Д.Н. Колдина “Рисование с детьми 5-6 лет”</i></p>
1 НЕДЕЛЯ	<p>Лепка «Фрукты-овощи» (пластилин или слоенное тесто)</p> <p>Цель: Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Ветрина магазина».</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 46</p>		<p>Тема: Рисование гуашью “Картинка про лето”</p> <p>Цель: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы.</p> <p>Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, с.35</p>

<p>2 НЕДЕЛЯ Тема: Осень.</p>		<p>Аппликация «Плетеная корзина для натюрморта»</p> <p>Цель: Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзина для натюрморта). Совершенствование техники аппликации. Вызывать желание выполнить красочное изображение корзины.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 42</p>	<p>Тема: Рисование акварельными красками “Знакомство с акварелью”</p> <p>Цель: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями; краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; учить способам работы с акварелью.</p> <p>Комарова, с. 36</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ Приглашение к путешествию. Русская изба.</p>	<p>Лепка «Грибное лукошко»</p> <p>Цель: Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции. Напомнить детям об опасности приема грибов в пищу.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 40</p>		<p>Тема: Рисование по представлению гуашью “Деревья в нашем парке”</p> <p>Цель: Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны</p> <p>Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа”, с.32</p>
<p>4 НЕДЕЛЯ Тема: Овощи и фрукты на нашем столе Приглашение к путешествию. Русская изба.</p>		<p>Аппликация «Осенний натюрморт»</p> <p>Цель: Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги сложной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзине. Побуждать к самостоятельному составлению натюрморта.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 44</p>	<p>Тема: Беседа о дымковских игрушках.</p> <p>Рисование элементов дымковской росписи гуашью “Узор на платочке”</p> <p>Цель: Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить сочетать узор на листе бумаги; добиваться правильного расположения узора: круги, точки, штрихи</p> <p>Лыкова, с. 58</p>

			Швайко “Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа”, с.53
ОКТАБРЬ			
<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: Береги себя.</p>	<p>Лепка «Кто в лесу живет»</p> <p>Цель: Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овала (яйца) передача несложных движений. Развивать глазомер, синхронизировать работу рук.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 58</p>		<p>Рисование цветными восковыми мелками “Идет дождь”</p> <p>Цель: Учить образно, отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (восковые мелки)</p> <p>Комарова, с. 43</p>
<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: Если хочешь быть здоров!</p>		<p>Аппликация «Бабочки – красавицы»</p> <p>Цель: Умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. Развивать творческое воображение и опыт эстетической деятельности (в единстве эмоции, действия, оценки)</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 18</p>	<p>Рисование цветными карандашами “Автобус едет по улице”</p> <p>Цель: Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение; учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.</p> <p>Комарова, с. 52</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: Если хочешь быть здоров!</p>	<p>Лепка «Наш уголок природы»</p> <p>Цель: Учить лепить животных уголка природы с натуры.</p> <p>Вызвать интерес к передаче характерных признаков</p>		<p>Рисование акварельными красками “Девочка в нарядном платье”</p> <p>Цель: Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму расположения частей, соотношение их по величине; закреплять</p>

	(форма, окраска, поза, движение) И.А. Лыкова Стр. 22		приемы закрашивания рисунка. Комарова ,с. 48
4 НЕДЕЛЯ Тема: Наши любимые книги.		Аппликация «Кто в лесу живет» Цель: Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных. Поощрять детей в художественной форме свои представления, переживания, чувства. И.А. Лыкова Стр. 60	Рисование (коллективное) гуашью “Дымковская слобода (деревня)” Цель: Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; закреплять эмоциональное положительное отношение к народному декоративному искусству. Комарова ,с. 47
НОЯБРЬ			
1 НЕДЕЛЯ Тема: Уж небо осенью дышало.	Лепка «Туристы в горах» Цель: Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Развивать композиционные умения и способности. И.А. Лыкова Стр. 76		Рисование фломастерами, цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью “Сказочные домики” Цель: Учить создавать образ сказочного домика; передавать форму, строение части; закреплять умение рисовать знакомыми материалами, выбирая их по желанию. Комарова, с.54
2 НЕДЕЛЯ Тема: Как лесные звери готовятся к зиме.		Аппликация «Тридцать три богатыря» Цель: Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения.	Рисование акварелью по мокрой бумаге “Разноцветный дождь” Цель: Познакомить с техникой “по – мокрому”; учить отображать состояние погоды (дождь), используя технику ТРИЗ; развивать чувство цвета, передавать цвета и

		Развивать способности к композиции. И.А. Лыкова Стр. 126	оттенки. Закрепить умение пользоваться красками. Колдина “Рисование с детьми 5-6 лет”, с.21
3 НЕДЕЛЯ Тема: Район, в котором ты живешь. Неделя приветствий.	Лепка «Дерево жизни» Цель: Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. И.А. Лыкова Стр. 200		Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью “Золотая хохлома ” Цель: Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику “золотой хохломы ”; учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, кудрина, цветы; развивать технику _ умело пользоваться кистью. Лыкова , с.66
4 НЕДЕЛЯ Тема: Милой мамочке моей это поздравление		Аппликация «Осенние картины» Цель: Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции И.А. Лыкова Стр. 98	Рисование цветными карандашами “Семья семеновских матрешек” Цель: Познакомить с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей матрешки. Колдина, с. 60
	ДЕКАБРЬ		
1 НЕДЕЛЯ Тема: Транспорт.	Лепка сюжетная «бабушкины сказки» Лепка по мотивам русских народных сказок; самостоятельный выбор образов сказочных героев и		Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью “Узор на полосе из бутонов и листьев” Цель: Продолжать знакомить с народным искусством. Учить

	<p>сюжетов (композиций) определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 106</p>		<p>составлять узор из элементов городецкой росписи: изображать последовательность, симметричность узора, упражнять в смешивание красок.</p> <p>Комарова .с 48</p> <p>Швайко, с. 122</p>
<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: Путешествие на северный полюс. Помощники в путешествии.</p>		<p>Аппликация «Избушка на курьих ножках»</p> <p>Цель: Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 108</p>	<p>Рисование (тычок жесткой полусухой кистью) “Снеговик”</p> <p>Цель: Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью.</p> <p>Колдина, с. 42</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: Волшебница зима.</p>	<p>Лепка «Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»</p> <p>Цель: Создание новогодних игрушек в технике тесто – пластики – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу)</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 100</p>		<p>Рисование цветными мелками “Зима”</p> <p>Цель: Учить передавать в рисунку картину зимы; закреплять умение рисовать разные дома, деревья; учить рисовать, сочетая в рисунке разный материал.</p> <p>Комарова ,с. 61</p>

<p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: Новогодний хоровод.</p>		<p>Аппликация «Новогодние игрушки»</p> <p>Цель: Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов). Развитие пространственного мышления и воображения.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 104</p>	<p>Рисование гуашью, акварелью “Большие и маленькие ели”</p> <p>Цель: Учить располагать изображения на широкой полосе (близко – далеко, ниже – выше). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное состояние.</p> <p>Комарова, с. 63</p>
	<p>ЯНВАРЬ</p>		
<p>1 неделя</p>	<p>РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ</p>		
<p>2 неделя</p>		<p>Аппликация «Звездное небо»</p> <p>Цель: Учить детей создавать пейзажную композицию. Развивать чувства формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 84</p>	<p>Рисованию гуашью “Снегурочка”</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с понятием “холодные цвета”; учить рисовать сказочного героя, соблюдая пропорции тела. Закреплять рисовать контур простым карандашом без нажима.</p> <p>Колдина, с. 40</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: Лесные обитатели.</p>	<p>Лепка «Солнечная система»</p> <p>Цель: Создание рельефной картины (панорамы) включающие разные космические объекты (солнце, планеты).</p> <p>Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 182</p>		<p>Рисование угольным карандашом, мелкими “Красивое развесистое дерево зимой”</p> <p>Цель: Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на одном листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов.</p>

			Комарова, с. 80
4 НЕДЕЛЯ Тема: Путешествие в тундру.		Аппликация «Звезды и кометы» Цель: Учить изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутной ткани. И.А. Лыкова Стр. 180	Рисование гуашью с применением сыпучего материала “Деревья в инее” Цель: Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы . упражнять рисовать всей кистью и ее концом. Комарова, с. 83
ФЕВРАЛЬ			
1 НЕДЕЛЯ Тема: Наши четвероногие друзья	Лепка «Отважные парашютисты» Цель: Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина) И.А. Лыкова Стр. 64		Рисование – штриховка - “петелька”, фломастерами “Нарисуй свое любимое животное” Цель: Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передовая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения - штрихом – “петелькой”. Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры меха. Поупражнять в рисовании “петелькой”. Колдина ,с. 46
2 НЕДЕЛЯ Тема:		Аппликация «Волшебные плащи» Цель: Создание интереса к	Рисование акварелью. Кляксография. “Веселые и грустные кляксы”

<p>Путешествие в тайгу</p>		<p>изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, макет, аксессуаров. Воспитание любви к профессии портного. И.А. Лыкова Стр. 90</p>	<p>Цель: Познакомить с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Колдина, с. 64</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ Тема: Защитники Отечества</p>	<p>Лепка по замыслу «Кем ты хочешь быть» Цель: Отражение в лепке представлений о своей будущей профессии. Воспитывать уважение к труду человека. И.А. Лыкова Стр. 142</p>		<p>Рисование цветными карандашами “Солдат на посту” Цель: Учить передавать образ воина, характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение рисовать крупно правильно располагать на листе бумаги. Комарова, с. 83</p>
<p>4 НЕДЕЛЯ Тема: Широкая Масленица</p>		<p>Аппликация подарок папе «Праздничная открытка» Цель: Создание условий для творческого развития детей. Воспитывать любовь к заботливое отношение к членам своей семьи. И.А. Лыкова Стр. 144</p>	<p>Рисование (сюжетное по сказке “Лиса и заяц”) “Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная” Цель: Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Комарова, с. 91</p>
МАРТ			
<p>1 НЕДЕЛЯ Тема: Международный женский день 8 марта.</p>	<p>Лепка рельефная декоративная «Чудо – букет» (коллективная) Цель: Создание цветочной композиции пластическими средствами по мотивам народного</p>		<p>Рисование гуашью по представлению “Милой мамочки портрет” Цель: Учить рисовать женский портрет, передавая внешний вид, характер и настроения человека. Лыкова, с. 142</p>

	искусства (букет, венки) И.А. Лыкова Стр. 160		
2 НЕДЕЛЯ Тема: Путешествие в смешанный лес.		Аппликация подарок маме «Праздничная открытка» Цель: Создание условий для творческого развития детей. Воспитывать любовь и заботливое отношение к мамочке. И.А. Лыкова Стр. 156	Рисование – экспериментирование. Рисование ватными палочками “Солнечный цвет” Цель: Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения “солнечных” оттенков. Лыкова, с. 154
3 НЕДЕЛЯ Тема: В окно повеяло весной	Лепка «Жостовские подносы» Цель: Создание условий для творчества детей по мотивам жостова. Развитие чувства цвета, формы и композиции. И.А. Лыкова Стр. 112		Рисование гуашью “Сказочная птица” Цель: Продолжать знакомить с цветами радуги. Учить аккуратно, закрашивать, давая краске подсохнуть, закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Колдина, с. 66
4 НЕДЕЛЯ Тема: В гости к мастерам		Аппликация «Весна идет» Цель: Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций). Создание условий для творческого применения освоенных умений. И.А. Лыкова Стр. 162	Рисование - экспериментирование. Рисование вилкой “Я рисую море...” Цель: Вызвать интерес к рисованию моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Лыкова, с. 172
АПРЕЛЬ			

<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: Мир животных</p>	<p>Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!»</p> <p>Цель: Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 70</p>		<p>Рисование гуашью. Монотипия. “Комнатный цветок”</p> <p>Познакомить с новой техникой – монотипией. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений.</p> <p>Колдина, с. 67</p>
<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: Неделя космоса</p>		<p>Аппликация «Полет в космос»</p> <p>Цель: Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Составлять изображения предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 30</p>	<p>Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь. “Ракета в космосе”</p> <p>Цель: Рассказать о космонавтах. Учить рисовать мелкими ракету. Познакомить с новым способом рисования - набрызгиванием.</p> <p>Колдина, с. 68,69</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: Неделя здоровья</p>	<p>Лепка сюжетная «Самолеты в воздухе»</p> <p>Цель: Учим детей создавать образы разных летательных аппаратов, конструктивным и комбинированным способами, показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 184</p>		<p>Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью “Гжельская чашка”</p> <p>Цель: Познакомить с гжелью. Учить выделять характерные особенности росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами. Продолжать смешивать краску с белилами.</p> <p>Колдина, с. 25</p>

<p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема:</p> <p>Неделя Земли, весны и труда.</p> <p>Как человек охраняет природу?</p>		<p>Аппликация «Корабли на море»</p> <p>Цель: Учить детей находить аппликационные способы для создания выразительного образа (морской транспорт). Развивать согласованность в работе глаза и руки.</p> <p>И.А. Лыкова, стр. 184</p>	<p>Рисование карандашами и мелками “На моей улице”</p> <p>Цель: Познакомить с историей родного города Москва. Учить изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закрепить знания об основных частях здания. Учить создавать городской пейзаж.</p> <p>Колдина. с. 52</p>
МАЙ			
<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: День Победы</p>	<p>Лепка рельефная «Чудо- цветок»</p> <p>Цель: Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Развивать чувства ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 154</p>		<p>Рисование гуашью “Салют над городом”</p> <p>Цель: Учить отражать в рисунке впечатления о празднике, создавать композицию рисунка. Закреплять готовить нужные цвета, смешивая краски.</p> <p>Комарова, с. 106</p>
<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема:</p> <p>На каникулы в Москву</p>		<p>Аппликация силуэтная «Голуби на черепичной крыше»</p> <p>Цель: Учить детей создавать коллективную композицию, по разному размещая вырезанные элементы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>	<p>Рисование гуашью “Клоун и кукла”</p> <p>Цель: Развивать умение передавать фигуру человека, изображая черты лица.</p> <p>Колдина, с. 74</p>

		И.А. Лыкова Стр. 174	
<p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема:</p> <p>Неделя семьи</p>	<p>Лепка сюжетная «У лукоморья Дуб зеленый...»</p> <p>Цель: Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 124</p>		<p>Рисование на камешках по замыслу “Превращение камешков”</p> <p>Цель: Учить создавать образы на основе природных форм. Познакомить с разными приемами рисования. Развивать воображение.</p> <p>Лыкова, с. 190</p>
<p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Весна кончается – лето начинается</p>		<p>Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картинки»</p> <p>Цель: Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток.</p> <p>Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 156</p>	<p>Рисование - экспериментирование. Рисование ладошкой “Зеленый май”</p> <p>Цель: Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета.</p> <p>Лыкова, с. 196</p>

Познавательное развитие (ФЭМП)

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
Сентя брь 1 недел я	Диагнос тика. И.А.Пом ораева Формир ование элемент арных математ ических представ лений. Стр.13	1.Выявить степень сформированност и умения считать в пределах 5, образовывать числа на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами (1, 2; 4, 5 и т д.). 2. Выявить степень сформированност и умения различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). 3.Уточнить уровень представлений о последовательнос ти частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.	1.Игровое упражнение «Мальвина учит Буратино». 2. Игровое упражнение «Сосчитай фигуры». 3. Игровое упражнение «Дорисуй недостающую фигуру». 4. Игровое упражнение «Поможем Буратино разложить картинки».	Закреплен ие счета до 5. Игра «Найди геометри ческие фигуры вокруг себя». Наблודה ние за сменой времени суток.
Сентя брь 2 недел я	Занятие 1. И.А.Пом ораева Формир ование элемент арных математ	1.Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных	<i>Демонстрационный материал.</i> Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.	1.Игровое упражнение «Мальвина учит Буратино». 2. Игровое упражнение «Сосчитай фигуры».	Закреплен ие счета до 5. Игра «Найди геометри ческие фигуры вокруг себя».

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
	ических представлений. Стр.13	соседними числами 4 и 5. 2. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). 3. Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	<i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.	3. Игровое упражнение «Дорисуй недостающую фигуру». 4. Игровое упражнение «Поможем Буратино разложить картинку».	Наблюдение за сменой времени суток.
Сентябрь 3 неделя	Занятие 2 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.15	1. Упражняться в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). 2. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующим и выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а	<i>Демонстрационный материал.</i> Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная — длинная и широкая, зеленая — короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей. <i>Раздаточный материал.</i> Наглядный материал («Сравнение множеств. Повторение», задание Б), цветные карандаши.	1. Игровое упражнение «Отсчитай столько же». 2. Игровое упражнение «Раскрась столько же» 3. Игровое упражнение «Завяжем куклам бантики». 4. Игровое упражнение «Правильно пойдешь — клад найдешь».	Упражняться в счете и отсчитывании предметов в пределах 5, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
		зеленая ленточка короче и уже красной ленточки») 3. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>			
Сентябрь 4 неделя	Занятие 3 И.А.Поморева Формирование элементарных математических представлений. Стр.17	1. Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). 2. Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). 3. Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка).	1. Игровое упражнение «Поручение» (проводится на демонстрационном материале). 2. Игровое упражнение «Построим лесенку для матрешки». 3. Самостоятельное выполнение задания. 4. Игровое упражнение «Когда это было?».	Счет в пределах 5, упражнять в сравнении предметов по длине, Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i>

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
Окт ябрь 1 недел я	Занятие 1 И.А.Пом орева Формир ование элемент арных математ ических представ лений. Стр.18	1.Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. 2.Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет,форма,вели чина). 3.Совершенствов ать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед</i> , <i>назад</i> , <i>слева</i> , <i>справа</i> , <i>вверху</i> , <i>внизу</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах). <i>Раздаточный материал.</i> Три коробки с таким же набором геометрических фигур.	1. Игровое упражнение «Соберем игрушки для куклы». 2. Игровое упражнение «Не ошибись». 3. Эстафета «Кто быстрее». 4. Дидактическ ая игра «Веселый круг».	Закрепляют представл ения о знакомых плоских геометри ческих фигурах, совершен ствовать умение определять пространс твенное направле ние относитель но Себя.

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
Окт ябрь 2 неде ля	Занятие 2 И.А.Пом ораева Формир ование элемент арных математ ических представ лений. Стр.19	1.Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. 2.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). 3.Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	Демонстрационный материал. Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка. Раздаточный материал. Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).	1.Игровое упражнение «Учись считать». 2. Выполнение задания над двухполосных карточках с бабочками и листочками. 3. Игровое упражнение «Исправь ошибку». 4. Игровое упражнение «Не ошибись».	Считать в пределах 6, сравнивать предметы по длине, закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах.
Окт ябрь 3 неде ля	Занятие 3 И.А.Пом ораева Формир	1.Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов,	<i>Демонстрационный материал.</i> Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7	1. Игровое упражнение «Считаем дальше». 2. Самостоятел	Считать в пределах 7, сравнивать предметы по

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
	ование элемент арных математических представлений. Стр.21	выраженных числами 6 и 7. 2.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот). 3.Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i>	штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка); наборы полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка).	ьное выполнение задания. 3. Игровое упражнение «Разложи дощечки в ряд». 4. Дидактическ ая игра «Кто где стоит».	ширине, определят ь местопол ожение окружаю щих людей и предмето в относител ьно себя.
Окт ябрь 4 неделя	Занятие 4 И.А.Пом ораева Формир ование элемент арных математических представ лений. Стр.22	1.Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». 2.Продолжать развивать умение сравнивать до	<i>Демонстрационный материал.</i> Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста, картофель), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы	1.Игровая ситуация «Собираем урожай овощей». Чтение стихотворен ия. 2. Игровое упражнение «Посадим елочки в ряд». 3. Игровое упражнение	Считать в пределах 6 и 7, сравниват ь предметы по высоте, беседа о деятельно сти членов семьи в разное время суток.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
		<p>шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</p> <p>3.Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка).	«Разложи по порядку». 4. Игровое упражнение с мячом «Назови соседей». (части суток).	
Ноябрь 1 неделя	<p>Занятие 1</p> <p>И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.24</p>	<p>1.Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>2.Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>3.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.</p>	<p>1. Игровое упражнение «Отсчитай столько же».</p> <p>2. Работа с демонстрационным материалом.</p> <p>3.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Игровое упражнение «Правильно пойдешь — клад найдешь».</p>	Считать в пределах 8, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
Нояб рь 2 неде ля	Занятие 2 И.А.Пом ораева Формир ование элемент арных математ ических представ лений. Стр.25	1.Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. 2.Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. 3.Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>вперед</i> , <i>сзади</i> , <i>рядом</i> , <i>между</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3–4 штуки), кукла. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3–4 штуки для каждого ребенка).	1.Игровая ситуация «Играем в школу». 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы». 4. Игровое упражнение «Что где?».	Считать в пределах 9. Игра: «Найди геометрическую форму в окружающих предметах.»
Нояб рь 3 неде ля	Занятие 3 И.А.Пом ораева Формир ование	1.Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?».	<i>Демонстрационный материал.</i> Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9	1. Игровое упражнение «Считаем по порядку». 2. Игровое упражнение «Разложим бантики».	Закреплять порядковое значение чисел 8 и 9,

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
	элементарных математических представлений. Стр.27	«Который по счету?», «На котором месте?». 2.Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). 3.Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей).	3. Игровое упражнение «Собираем бусы для куклы» (работа парами). 4. Игровое упражнение «Найди отличия».	упражняться в умении сравнивать предметы по величине.
Ноябрь 4 неделя	Занятие 4 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.28	1.Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». 2.Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки,	1.Игровое упражнение «Считай дальше». 2. Игровое упражнение «Отсчитай фигуры». 3. Работа с раздаточным материалом. 4. Игровое упражнение «Составь сутки».	Счет до 10, закреплять представления о частях суток.

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
		последовательнос ти. 3.Совершенствов ать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	полоски разной длины.		
Декаб рь 1 недел я	Занятие 1 И.А.Пом ораева Формир ование элемент арных математ ических представ лений. Стр.29	1.Совершенствов ать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. 2.Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательнос ти, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). 3.Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 4.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующим и словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок. <i>Раздаточный материал.</i> Елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.	1.Игровая ситуация «В лесу». 2. Игровое упражнение «Считай дальше» (счет в пределах 10). 3. Игровое упражнение «Звуки леса». 4. Игровое упражнение «Расставь елочки в ряд». 5. Игровое упражнение «Идем по следам». 6. Игровое упражнение «Украшение для елочки».	Счет до 10, сравнивать предметы по высоте, упражнять в умении двигаться в заданном направлен ии.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Декабрь 2 неделя	Занятие 2 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.31	1.Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). 2.Познакомить с цифрами 1 и 2. 3.Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. 4.Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук), шар, 2 куба, 2 коробочки. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур, карточки с цифрами 1 и 2.	1. Игровое упражнение «Сравни фигуры». 2. Игровое упражнение «Найди четырехугольники». 3. Игровое упражнение «Найди цифру». 4. Игровое упражнение «Покажи цифру». 5. Игра с кругами. 6. Игровое упражнение «Не ошибись».	Счет в пределах 10, закреплять представление о четырехугольнике.
Декабрь 3 неделя	Занятие 3 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.32	1.Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). 3.Познакомить с цифрой 3. 4.Познакомить с	<i>Демонстрационный материал.</i> Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинка с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, 3 шишки, карточки с цифрами 1, 2, 3, карточки с цифрами 1 и 2.	1.Игровое упражнение «Кто быстрее сосчитает». 2. Игровое упражнение «Сосчитай желуди». 3. Игровое упражнение «Обознач цифрой». 4. Игровое упражнение «Дни недели». 5. Дидактическ	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, закреплять названия дней недели.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
		названиями дней недели (понедельник и т. д.).	<i>Раздаточный материал.</i> Наборы квадратов и треугольников, карточки с цифрами 1, 2, 3.	ая игра «Пифагор».	
Декабрь 4 неделя	Занятие 4 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.34	1.Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». 2.Познакомить с цифрой 4. 3.Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. 4.Закреплять умение последовательно называть дни недели.	<i>Демонстрационный материал.</i> Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения, карточки с цифрами от 1 до 4, игрушки: зайчонок, бельчонок, лисенок, медвежонок. <i>Раздаточный материал.</i> Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 4.	1.Игровое упражнение «Строим лесенку». 2 Работа с раздаточным материалом. 3. Подвижная игра «Дни недели, стройтесь». 4. Игровое упражнение «Собираем гостей на праздник». 5. Дидактическая игра «Поможем зайчишке найти свою маму».	Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5, закреплять умение последовательно называть дни недели.
Январь	Занятие 1 И.А.Помораева	1.Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между	<i>Демонстрационный материал.</i> Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета	1. Игровая ситуация «Снежный городок». 2. Игровое упражнение	Развивать глазомер, умение находить предметы одинаков

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
1 неделя	Формирование элементарных математических представлений. Стр.36	<p>ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</p> <p>2.Познакомить с цифрой 5.</p> <p>3.Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>4.Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>5.Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	<p>(снежные комки), домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки), картинка с изображением перчатки на правую руку, карточки с цифрами от 1 до 5.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 5, листы бумаги, цветные карандаши.</p>	<p>«Строим снежную крепость».</p> <p>3. Игровое упражнение «Играем с льдинками».</p> <p>4. Игровое упражнение «Найди пару лыж».</p> <p>5. Игровое упражнение «Одеваем перчатки на прогулку».</p> <p>6. Игра-эстафета «Кто быстрее разложит «льдинки».</p> <p>7. Игровое упражнение «Строим ледяной дом».</p>	<p>ой длины, совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p>
Январь 2 неделя	Занятие 2 И.А.Помораева Формирование элементарных	<p>1.Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>2.Познакомить с цифрой 6.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки,</p>	<p>1.Игровое упражнение «Отвечаем на вопросы Незнайки».</p> <p>2. Игровое упражнение «Подбираем краски для Карандаша».</p>	<p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины,</p>

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
	математических представлений. Стр.39	3.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. 4.Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i> 5.Упражнять в последовательном назывании дней недели.	«шарфики»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей), 6 кругов разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 6. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, снежинки (по 20 штук для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по 4 штуки для каждого ребенка), цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 6, листы бумаги.	3. Игровое упражнение «Рисуем с Карандашом разноцветные дорожки». 4. Игровое упражнение «Найдем шарфики для Незнайки и Карандаша». 5. Подвижная игра «Дни недели, стройтесь». 6. Игровое упражнение «Поможем Незнайке найти вещи».	закрепляют пространственные представления.
Январь 3 неделя	Занятие 3 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.41	1.Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.	<i>Демонстрационный материал.</i> Трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты, карточки с цифрами от 1 до 7.	1. Игровое упражнение «Отсчитай столько же». 2. Работа с раздаточным материалом. 3. Игровое упражнение «Расположи правильно». 4. Игровое упражнение «Рисуем узор».	Закрепляют представления о равенстве групп предметов, учить ребенка ориентироваться на листе бумаги.

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
		<p>2.Познакомить с цифрой 7.</p> <p>3.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>4.Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 7.</p>	<p>5. Игровое упражнение «Найдем елочку такой же высоты».</p>	
Январь 4 неделя	<p>Занятие 4</p> <p>И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.43</p>	<p>1.Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>2.Познакомить с цифрой 8.</p> <p>3.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</p> <p>4.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей), 8 снежинок, карточки с цифрами от 1 до 8.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 8.</p>	<p>1.Игровое упражнение «Составим число».</p> <p>2. Работа с раздаточным материалом.</p> <p>3. Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы».</p> <p>4. Игровое упражнение «Приготовим снежинки для салфеточки».</p> <p>5. Игровое упражнение «Разложи снежинки правильно».</p>	<p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, определять и называть стороны и углы листа.</p>

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
Фев раль 1 неде ля	Занятие 1 И.А.Пом ораева Формир ование элемент арных математ ических представ лений. Стр.44	1.Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. 2.Познакомить с цифрой 9. 3.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. 4.Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	<i>Демонстрационный материал.</i> Предметыпосуды (10 предметов), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки), карточки с цифрами от 1 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 1 до 9.	1.Игровое упражнение «Составим число». 2. Работа с раздаточным материалом. 3. Игровое упражнение «Поможем Федоре собрать посуду». 4. Дидактическ ая игра «Запомни и повтори». 5. Игровое упражнение «Назови день недели». 6. Игра «Живая неделя».	Закрепляют умение последова тельно называть дни недели, определят ь, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра
Фев раль 2 неде ля	Занятие 2 И.А.Пом ораева Формир ование элемент арных математ ических представ лений. Стр.46	1.Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. 2.Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. 3.Совершенствов ать представления о треугольниках и четырёхугольник ах. 4.Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к	<i>Демонстрационный материал.</i> Веер из 10 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырёхугольников, карточки с цифрами от 1 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы картинок с изображением птиц (6–7 штук, из них 4 картинки с изображением	1. Игровое упражнение «Собираем веер». 2. Игровое упражнение «Игра с веером». 3. Игровое упражнение «Составим число». 4. Дидактическ ая игра «Танграм». 5. Игровое упражнение	Развивать умение обозначат ь в речи положени е одного предмета по отношени ю к другому.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
		другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).	зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 9.	«Что где находится».	
Февраль 3 неделя	Занятие 3 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.48	1.Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. 2.Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. 3.Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. 4.Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующим и словами.	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру, 5 бантиков разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 7–8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 9.	1.Игровое упражнение «Угостим гостью». 2. Игровое упражнение «Составим число». 3. Дидактическая игра «Я знаю 5 имен...» 4. Игровое упражнение «Прятки». 5. Игровое упражнение «Разложи полоски по порядку». 6. Игровое упражнение «Поставим столбики в ряд».	Закрепляют счет в прямом и обратном порядке в пределах 5, учить делить предмет на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Февраль 4 неделя	Занятие 4 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.49	<p>1. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <p>2. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>3. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>4. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>5. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4–5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов, контур платица, 10 кругов-пуговиц одинакового цвета.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов, 15 кругов-пуговиц одинакового цвета.</p>	<p>1. Игровое упражнение «Поможем куклам подобрать пуговички к новому платью».</p> <p>2. Игровое упражнение «Завяжем кукле бантики».</p> <p>3. Игровое упражнение «Салфетки для кукол».</p> <p>4. Дидактическая игра «Геометрическое лото».</p> <p>5. Подвижная игра «Автомобили и гаражи».</p>	Счет в пределах 10, учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета.

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
Мар т 1 неде ля	Занятие 1 И.А.Пом ораева Формир ование элемент арных математ ических представ лений. Стр.51	1.Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. 2.Познакомить цифрой 0. 3.Совершенствов ать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. 4.Совершенствов ать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в Возрастающей последовательнос ти, результаты сравнения обозначать соответствующим и словами.	<i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5– 6 предметов мебели, 5–6 карточек с изображением диких птиц, 5–6 карточек с изображением транспорта, 9 цветочков одинакового цвета, карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Треугольники разного цвета (по 6–7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 0 до 9.	1. Игровое упражнение «Кто быстрее составит число». 2. Игровое упражнение «Составим число». 3. Игровое упражнение «Сколько осталось». 4. Дидактическ ая игра «Кто ушел». 5. Игровое упражнение «Расскажи о длине полосок». 6. Игровое упражнение «Где лежит предмет».	Закреплят ь представл ение о порядков ом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5
Мар т 2 неде ля	Занятие 2 И.А.Пом ораева Формир ование элемент арных математ ических	1.Познакомить с записью числа 10. 2.Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. 3.Продолжать учить сравнивать два предмета по	<i>Демонстрационный материал.</i> Грузовик, 10 брусков, 2–3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок- игрушка, фланелеграф, 2 карточки с цифрой 1, карточки	1.Игровое упражнение «Игрушки в ряд». 2.Игровое упражнение «Строим дорогу для машины». 3. Игровое упражнение «Игрушки	Запись числа 10, закреплят ь умение последова тельно называть дни недели.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
	представлений. Стр.53	ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. 4.Закреплять умение последовательно называть дни недели.	с цифрами от 0 до 9, набор игрушек (10 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора карточек с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 0 до 9, карточка с цифрой 1 (по 2 штуки для каждого ребенка), счетные палочки	для котенка». 4. Подвижная игра «Живая неделя».	
Март 3 неделя	Занятие 3 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.55	1.Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. 3.Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. 4.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед — назад, направо — налево</i>).	<i>Демонстрационный материал.</i> Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф, карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, клей, кораблики.	1.Игровое упражнение «Строим лодочки». 2.Подготовка заготовок для лодочек. 3. Игровое упражнение «Кораблики уходят в море». 4. Игровое упражнение «Маршрут корабликов».	Закрепить навыки деления квадрата на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.
Март 4	Занятие 4	1.Продолжать знакомить с делением круга на	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг,	1.Игровое упражнение «Раздели	Совместно с ребенком делим круг

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
4 неделя	И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.56	4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 2.Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственно о расположения предметов. 3.Совершенствов ать представления о треугольниках и четырёхугольник ах.	ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний), карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).	круг на 4 части». 2. Игровое упражнение «Раздели круг и покажи его части». 3. Игровое упражнение «Определи сколько». 4. Подвижная игра «Найди свой аэродром».	на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
Апрель 1 неделя	Занятие 1 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.58	1.Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 2.Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	<i>Демонстрационный материал.</i> Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты,	1.Игровое упражнение «Раздели квадрат на части». 2. Игровое упражнение «Раздели квадрат и покажи его части». 3. Игровое упражнение «Построим ворота для машины».	Закрепляют знание цифр от 0 до 9, делить квадрат на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
		<p>3.Совершенствов ать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>4.Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p>	<p>ножницы, полоски- образцы (1-а на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (1-а на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши</p>	<p>4. Дидактическ ая игра «Запомни и повтори».</p>	
Апре ль 2 неде ля	<p>Занятие 2</p> <p>И.А.Пом ораева Формир ование элемент арных математ ических представ лений. Стр.60</p>	<p>1.Совершенствов ать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами.</p> <p>2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>3.Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, физкультурные палки, карточки с цифрами.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических</p>	<p>1.Игровая ситуация «Полет в космос».</p> <p>2. Дидактическ ая игра «Считай дальше».</p> <p>3. Игровое упражнение «Найди свой сувенир».</p> <p>4. Игровое упражнение «Соберем ракеты».</p> <p>5.Игровая ситуация: «Продолжен ие полета».</p> <p>6. Игра «Найди свой космодром».</p>	<p>Продолжа ть формиров ать умение видеть в окружаю щих предмета х форму знакомых геометри ческих фигур (плоских) .</p>

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
			фигур, листы бумаги, круги.		
Апрель 3 неделя	Занятие 3 И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.61	1.Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. 2.Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. 3.Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками (в центральном окошке — числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами). <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с тремя окошками (в центральном окошке числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур	1.Дидактическая игра «Отсчитайка». 2. Дидактическая игра «Найди соседей». 3. Дидактическая игра «Составь целое по его части». 4. Игровое упражнение «Определи правильно».	Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
			(одна на двоих детей), карточки с цифрами от 0 до 9.		
Апрел ь 4 недел я	Занятие 4 И.А.Пом ораева Формир ование элемент арных математ ических представ лений. Стр.63	1.Совершенствов ать умение составлять число 5 из единиц. 2.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 3.Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	<i>Демонстрационный материал.</i> Три плана- схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой, карточка с цифрой 5. <i>Раздаточный материал.</i> Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши, карточки с цифрой (по 5 штук для каждого ребенка).	1.Игровое упражнение «Составь число правильно». 2. Игровое упражнение «Найдем секрет по плану». 3. Игровое упражнение «Назови дни недели». 4. Игровое упражнение «Найди выход из лабиринта».	Закреплять умение последова тельно называть дни недели, определят ь, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра
Май 1 недел я	Занятие 1	1.Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 2.Развивать представление о независимости числа от цвета и	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат,	1.Игровое упражнение «Раздели круг на 4 части». 2. Игровое упражнение «Раздели круг и покажи его части».	Совместно с ребенком делим круг на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
		пространственног о расположения предметов. 3. Совершенствов ать представления о треугольниках и четырёхугольник ах.	прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний), карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).	3. Игровое упражнение «Определи сколько». 4. Подвижная игра «Найди свой аэродром».	
Май 2 неде ля	Занятие 2	1. Закреплять знания цифр от 1 до 10. 2. Совершенствов ать представления о треугольниках и четырёхугольник ах. 3. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).	<i>Демонстрационный материал.</i> Веер из 10 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырёхугольников, карточки с цифрами от 1 до 10. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы картинок с изображением птиц (6–7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырёхугольники, наборы треугольников и четырёхугольников, карточки с цифрами от 1 до 10.	1. Игровое упражнение «Собираем веер». 2. Игровое упражнение «Игра с веером». 3. Игровое упражнение «Составим число». 4. Дидактическ ая игра «Танграм». 5. Игровое упражнение «Что где находится».	Закреплят ь знания обозначен ия в речи положени е одного предмета по отношени ю к другому.

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
Май 3 неде ля	Занятие 3	<p>1.Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p>2.Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</p> <p>3.Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов;</p> <p>карточка с тремя окошками (в центральном окошке — числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с тремя окошками (в центральном окошке числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей), карточки с цифрами от 0 до 9.</p>	<p>1.Дидактическая игра «Отсчитай-ка».</p> <p>2. Дидактическая игра «Найди соседей».</p> <p>3. Дидактическая игра «Составь целое по его части».</p> <p>4. Игровое упражнение «Определи правильно».</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</p>

Месяц/ недел я	Тема , лите рату ра	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместн ая деятельно сть с родителя ми
Май 4 неде ля	Занятие 4	<p>1.Образовывать число 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>2.Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</p> <p>3.Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.</p>	<p>1.Игровое упражнение «Считай дальше».</p> <p>2. Игровое упражнение «Отсчитай фигуры».</p> <p>3. Работа с раздаточным материалом.</p> <p>4. Игровое упражнение «Составь сутки».</p>	Счет до 10, закреплять представления о частях суток.

**Перспективное планирование по патриотическому воспитанию.
Старшая группа**

СЕНТЯБРЬ			
ДАТА	ТЕМА НЕДЕЛИ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С ДЕТЬМИ
1-я неделя	Моя семья	Закреплять знания у детей о самих себе, о своей семье, воспитывать ласковое и чуткое отношение к самым близким людям,	Занятия, беседы с детьми на тему: «Где мы отдыхали летом», рассматривание фотографий,

		потребность радовать своих близких добрыми делами.	организация фотовыставки;
2-я, 3-я недели	Моя родословная	Углублять знания о своей семье, родословной. Поощрять к рассказам о семейных событиях, традициях, праздниках, обращать внимание на необходимость участия в них самих детей.	составление рассказов по картинам из серии «Моя семья»; работа над понятием «родня». Чтение Я. Акима «Моя родня», «Кто кому что»; Р. Газматов «Мой дедушка»; И. Рыбкина «Про папу»; В. Драгунский «Сестра моя Ксения» (отрывок). Составление генеалогического дерева семьи. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Рисование: «Моя семья», «Моя мама», «Это я».
4-я неделя	Мое имя	Закреплять знания детей о том, что обозначают их имена, имена их родителей, объяснить понятия «имя», «отчество», «фамилия».	

ОКТАБРЬ

<i>ДАТА</i>	<i>ТЕМА НЕДЕЛИ</i>	<i>ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ</i>	<i>РАБОТА С ДЕТЬМИ</i>
1-я неделя	Мой любимый детский сад	Расширить представление детей о д/с; закреплять знания о времени пребывания ребят в д/с, о том чем занимаются дети; люди каких профессий работают в д/с; воспитывать бережное отношение к д/с; формировать дружеские взаимоотношения, уважение к старшим.	Занятия, беседы с детьми; изготовление поделок из природного и бросового материала в подарок детям младшей группы; пение песен и чтение стихотворений о детском саде, о детях. Развивающие игры: «Все работы хороши», «Что когда происходит?» (режим дня), «Угадай что изменилось». Лепка: «Посуда для кукол», «Праздничный стол». Аппликация: «Машинки, в которые мы играем», «Украсим нашу группу» (панно), «Веселые куклы». Рисование: «Мой любимый детский сад», «Мои друзья».
2-я неделя	Кто заботится о нас?	Расширять знания детей о труде сотрудников д/с (медсестра, воспитатель, работник прачечной, повара, методист, заведующая); закрепить знания о том, в чем заключается их работа, отметить важность их труда; воспитывать уважение к сотрудникам д/с, желание им помочь, доставить радость.	Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Семья».
3-я неделя	Экскурсия по детскому саду	Расширять представления детей о д/с; отметить как там красиво и аккуратно;	

		<p>формировать бережное отношение к д/с; познакомить с детьми младшего возраста; учить бережно относиться к малышам; расширять представления детей о территории д/с; учить поддерживать чистоту и порядок; воспитывать желание помогать взрослым ухаживать за растениями (пропалывать цветники, поливать, рыхлить почву); рассказать детям почему группы в д/с называются по-разному (младшая, средняя, старшая, подготовительная и др.); расширять представления детей о разных помещениях в д/с, о том, что делают дети, когда туда приходят.</p>	<p>Музыкальное развитие: Слушание русских народных песен. Хоровое пение, игра на ложках, народные игры.</p>
4-я неделя	Осенняя ярмарка	В рамках осенних праздников, приобщать детей к русскому народному творчеству и фольклору, традициям и обычаям.	
НОЯБРЬ			
ДАТА	ТЕМА НЕДЕЛИ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С ДЕТЬМИ
1-я неделя	Мой любимый город	Уточнить знания детей о достопримечательностях родного города; рассказать о том, что такое герб, гимн, флаг; объяснить символику города.	Занятия, беседы о родном городе, родной улице; беседы о городской архитектуре, о городских зданиях; о видах транспорта в нашем городе.
2-я неделя	Моя улица	Рассказать о происхождении названий улиц. Формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам, закрепить знание домашнего адреса, учить детей правилам безопасного перехода через дорогу, обогащать словарь детей словами: газон, тротуары, пешеходный переход, пешеходы, проезжая часть.	Рассматривание иллюстраций и фотографий, рассматривание открыток с видами города. Пословицы и поговорки о дружбе и о доме; чтение стихотворений и загадок о ПДД. Дидактические игры: «Жилое – нежилое», «Из

		Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить, развивать коммуникативные навыки.	чего построен дом», «Мой этаж», «Мой домашний адрес», «Я начну, а ты продолжи» (правила поведения в городе), «Кто больше назовет» (правила дорожного движения в городе)
3-я неделя	Городские здания	Познакомить детей с разными видами городских зданий, их назначением, объяснить, что дома бывают жилые и нежилые, пополнять словарь: школа, библиотека, парикмахерская, аптека, больница, банк, магазин; познакомить детей с сооружениями культуры и досуга, их назначением.	Рисование: «Моя родная улица», «Мой дом», «Мое любимое место в городе», «Машины на нашей улице». Составление схемы с родителями «Моя дорога в детский сад». Аппликация: «Кто самый быстрый?». Найти в журналах, на открытках или нарисовать несколько видов транспорта, располагая их в зависимости от движения: от самого медленного к самому быстрому (домашнее задание). Конструирование: «Подъемный кран», «Тележка». Сюжетно-ролевые игры на дорожной разметке на участке детского сада.
4-я неделя	Транспорт нашего города	Обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека; уточнить и расширить представления о правилах поведения в транспорте.	
ДЕКАБРЬ			
ДАТА	ТЕМА НЕДЕЛИ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С ДЕТЬМИ
1-я неделя	Викторина «Знаешь ли ты свой город»	Закрепить знания детей о родном городе, его достопримечательностях, транспорте.	Занятия, беседы о растениях и животных родного края, рассматривание фотографий, открыток с видами родной природы; беседы о животных родного края, рассматривание иллюстраций с изображением
2-я неделя	Растительный и животный мир родного края.	Расширять представления детей о природе и животном мире родного края. Воспитывать патриотические чувства, побуждать детей восхищаться красотой родной природы,	

		формировать основы экологического мировоззрения.	животных, птиц, насекомых. Беседы о людях разных национальностей, рассматривание иллюстраций.
3-я неделя	Новый год у ворот	Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, познакомить с новогодними традициями России и других стран; формировать гражданско-патриотические чувства. Пополнять словарь названиями стран: Япония, Болгария, Германия и др.	Утренник для детей и родителей «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» Загадки про растения, деревья, решение экологических задач; загадки про животных. Чтение стихотворений про Новый год, о зиме, прослушивание фольклорных песен по теме.
4-я неделя	Новогодний праздник	Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой, воспитывать желание дарить подарки своим близким.	Изготовление атрибутов для украшения группы, новогодних игрушек, подарков для родных. Дидактические игры: «Какие растут деревья», «Какие бывают кустарники», «С какого дерева листок», «Зеленая аптека», «У кого какой домик», «Узнай по описанию». Рисование: «Новогодний подарок», «Новогоднее представление», составление письма Деду Морозу (рисунок). Аппликация: «Елка», «Фонарик».
ЯНВАРЬ			
ДАТА	ТЕМА НЕДЕЛИ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С ДЕТЬМИ
1-я неделя	Мы - россияне	Сформировать в воображении детей образ Родины; формировать у детей представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, закрепить название родной страны «Россия».	Занятия, чтение стихотворений о Родине; пословицы и поговорки о Родине, рассматривание иллюстраций с разными климатическими зонами России; рассматривание репродукций картин о родной природе;

2-я неделя	Россия – наша Родина	Расширять знания детей о Родине, вызвать интерес к прошлому, настоящему и будущему России. Познакомить детей с понятием большая и малая Родина.	рассматривание иллюстраций, открыток с видами разных городов России; рассматривание изображений государственного герба и флага РФ.
3-я неделя	Государственные символы России: герб, гимн, флаг.	Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России – гербе, гимне, флаге; сформировать уважительное отношение к государственным символам, познакомить детей с символическим значением герба РФ, цветов флага.	Чтение стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина?» Д/и «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг». Аппликация: «Наш флаг» Рисование: «Моя Родина», «Российский флаг».

ФЕВРАЛЬ

<i>ДАТА</i>	<i>ТЕМА НЕДЕЛИ</i>	<i>ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ</i>	<i>РАБОТА С ДЕТЬМИ</i>
1-я, 2-я недели	Москва – главный город нашей Родины.	Познакомить детей с главным городом России – Москвой. Формировать представление о Москве как о столице нашей Родины, самом большом и красивом городе, в котором работают правительство РФ. Побуждать детей восхищаться красотой Москвы, интересоваться ее историческим прошлым, современными достижениями. Воспитывать патриотические чувства.	Занятие, рассматривание открыток с видами Москвы, рассматривание Красной Площади, Кремля, прослушивание стихов, литературных произведений о Москве, рассказы детей, побывавших в Москве. Разучивание песен, стихов, инсценировок к Дню Защитника Отечества, чтение художественной литературы. Сюжетно-ролевая игра «Пароход по Москве – реке». Изготовление подарков для пап и дедушек. Д/и «Кто такие военные»
3-я, 4-я недели	Наши защитники (ко Дню Защитника Отечества)	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.	

МАРТ

<i>ДАТА</i>	<i>ТЕМА НЕДЕЛИ</i>	<i>ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ</i>	<i>РАБОТА С ДЕТЬМИ</i>
1-я, 2-я недели	Мама – первое слово	Средствами эстетического воспитания формировать в сознании детей образ мамы, как самого дорогого	Занятия, беседа о мамах, составление рассказов на тему: «За что я люблю

		человека. Побуждать детей восхищаться красотой, добротой матери, ценить ежедневную заботу мамы о своей семье. Воспитывать духовно-нравственные чувства.	свою маму. Как я помогаю ей». Утренник для мам и бабушек. Разучивание стихотворений о маме, инсценировок. Изготовление подарков для мам и бабушек, атрибутов для украшения музыкального зала к утреннику. Рисование портрета «Моя мама».
3-я, 4-я недели	«Жаворонки»	Средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой русской природы весной, познакомить с фольклорными образцами народного творчества: песнями, танцами, народными традициями встречи весны.	Занятия – развлечения для детей и родителей. Разучивание фольклорных песен, танцев. Выставка детских рисунков «В окно повеяло весной».

АПРЕЛЬ

<i>ДАТА</i>	<i>ТЕМА НЕДЕЛИ</i>	<i>ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ</i>	<i>РАБОТА С ДЕТЬМИ</i>
1-я, 2-я недели	Наши космонавты	Дать детям представление о космосе, о людях, которые летают в космос, о первом человеке космонавте.	Занятия, рассказ воспитателя о космосе, космонавтах; беседа о том, что в космос летают люди разных национальностей. Они дружны, поэтому у них все получается. Игра «Космонавты». Рисование на данную тему. Д/и «Космос».
3-я неделя	О творчестве А. С. Пушкина	Познакомить детей со знаменитым соотечественником – А. С. Пушкиным. Побуждать детей восхищаться его творчеством. Воспитывать интерес к его произведениям.	Занятие, рассматривание репродукций, портретов А. С. Пушкина, прослушивание стихов, сказок, рассматривание иллюстраций к ним. Рисование «Сказки Пушкина». Занятие, прослушивание стихов, литературных произведений о Москве в
4-я неделя	Город – герой Москва	Познакомить детей с обороной Москвы в годы Великой Отечественной войны, формировать понимание значимости патриотического подвига граждан всей страны по защите главного города страны от врагов.	Занятие, рассматривание репродукций, портретов А. С. Пушкина, прослушивание стихов, сказок, рассматривание иллюстраций к ним. Рисование «Сказки Пушкина». Занятие, прослушивание стихов, литературных произведений о Москве в

			годы Великой Отечественной войны.
МАЙ			
ДАТА	ТЕМА НЕДЕЛИ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РАБОТА С ДЕТЬМИ
1-я неделя	Этот День Победы	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.	Занятие «День Победы». Разучивание стихов, песен, инсценировок. Чтение художественной литературы о подвиге наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.
2-я неделя	Итоговое занятие – викторина «Что мы знаем о России»	Обобщить и систематизировать знания детей о России, формировать уважительное отношение к государственным символам, закрепить названия крупных российских городов и рек, названия народных промыслов. Знать имена деятелей науки и искусства, воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.	Занятие – викторина, чтение стихотворений, литературных произведений о Родине. Чтение пословиц о Родине, загадки про народные декоративно-прикладные промыслы. Д/и «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг», другие д/и по выбору воспитателя.
3-я, 4-я недели	Итоговая диагностика уровня знаний детей по программе	Обследование детей на определение итоговых знаний по программе.	

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарноэпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов). Развивающая предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметнопространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для

реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов; – открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Предметно-пространственная среда организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья.

Перечень литературных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бречит», «Тень-тень, потетень». Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лисалапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Оченьочень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У

лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. А. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», 156 «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр

Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангроттер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для

мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Режим дня в группах ГКУЗО «Детский сад №2 «Сказка»

Режим дня в группе дошкольного возраста рассчитан на 10-часовое пребывание детей в организации и установлен с учетом требований ФГОС ДО, Сан ПИН 2.3/2.4.3590-20. Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями детей. Обеспечивает их хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

В холодный период при температуре ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается

РЕЖИМ ДНЯ

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.15-8.20
Завтрак	8.20-8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Второй завтрак	10.10-10.20
Обед	12.00-12.45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.45-15.00
Полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей.	16.00-17.00
Уход домой	17.00 -17.15

